

<b>Chapitre 2 - LA COLONISATION DU SACRÉ</b> .....	49
<i>L'histoire du "Sacromonte" d'Amecameca (Mexique), par Pierre RAGON</i>	
L'Amaqueme : un lien entre les hommes et les divinités .....	50
Saint Thomas : un culte de substitution aux rites des amaqueme ? .....	55
Les objectifs des Espagnols et les stratégies indigènes .....	59
Conclusion .....	65
Bibliographie .....	67
<b>Chapitre 3 - LA SÉCULARISATION DE LA CAPITALE</b> .....	71
<i>De l'espace sacré à l'espace civique : Mexico au XIX<sup>e</sup> siècle, par Annick LEMPÉRIÈRE</i>	
La cité léguée aux républicains .....	75
La conquête de l'espace républicain (1823-1867) .....	85
Bibliographie .....	99
<b>Chapitre 4 - LA MONUMENTALISATION DE LA NATURE</b> .....	101
<i>Les dimensions symboliques de l'espace aux États-Unis, par Paul CLAVAL</i>	
Espace symbolique et vie politique : le poids du calvinisme et des Lumières .....	102
Vie économique et symbolisme de la démocratie naissante .....	107
La nature comme fondement de la société nord-américaine .....	109
La ville américaine à la recherche de son identité .....	110
Conclusion .....	112
Bibliographie .....	113
<b>Chapitre 5 - L'INVENTION DU DÉSERT</b> .....	115
<i>La conquête des "terres vierges" de la Pampa argentine, par Guillermo BENGEOA</i>	
L'état de nature .....	118
Les mécanismes d'appropriation .....	132
La <i>Zanja Alsina</i> : un paradigme .....	148
Épilogue .....	156
Bibliographie .....	161

## Deuxième partie

**LA MODERNITÉ AMÉRICAINE :  
UTOPIE, ORDRE ET VIOLENCE**

<b>Chapitre 6 - RÉVER L'ORDRE</b> .....	165
<i>"Argiropolis", une utopie pour capitale (Argentine, XIX<sup>e</sup> siècle), par Rosana WOLOCHWIANSKI</i>	
Du politique à l'utopique .....	168
La finalité de la "Cité Argentine" .....	171
L'intellectuel démiurge .....	174
Enjeux politiques et économiques .....	176
Modèles et produits de la modernité .....	179
Bibliographie .....	183
<b>Chapitre 7 - CHOISIR LE CHEF-LIEU</b> .....	185
<i>Centre et pouvoir en Californie, par Annick FOUCRIER</i>	
La capitale, relais d'un pouvoir extérieur .....	187
A la recherche d'une capitale .....	190
Bicéphalie urbaine et centres périphériques .....	195
Conclusion .....	199
Bibliographie .....	200
<b>Chapitre 8 - ORGANISER LA COMPÉTITION</b> .....	201
<i>Les rapports de rivalité entre deux villes inséparables : Québec et Montréal, par Luc BUREAU</i>	
La pente naturelle du pouvoir court d'est en ouest ....	204
Québec est une ville qui habite un autre continent ....	206
Les rêves de Québec et les cauchemars de Montréal ..	208
Conclusion .....	211
Bibliographie .....	212
<b>Chapitre 9 - CONCEVOIR LA COMMUNAUTÉ</b> .....	213
<i>L'efficacité d'une catégorie socio-spatiale au Brésil, par Dominique VIDAL</i>	
Communauté et intervention sociale .....	215
Crise fiscale, affaiblissement de la lisibilité du social et recours à la communauté .....	222
Communauté, légitimation et collecte des suffrages ..	226



Chapitre 6

*Rêver l'ordre*

*"Argiropolis", une utopie pour capitale  
(Argentine, XIX<sup>e</sup> siècle)*

par Rosana WOLOCHWIANSKI

*"Qu'est-ce que l'utopie ? L'endroit idéal ? Non point. Pour moi, l'exil est avant tout l'utopie. Cet endroit n'existe pas. Le bannissement, l'exode, un espace suspendu dans le temps, entre deux temps. Les souvenirs du pays nous hantent et nous l'imaginons tel que nous le retrouverons lorsque nous y reviendrons. Ce temps mort, entre le passé et le futur, c'est pour moi l'utopie. L'exil est donc l'utopie."*

Ricardo Piglia, *Respiración Artificial*, 1987

*Argirópolis* de Domingo Faustino Sarmiento, œuvre d'un des plus grands intellectuels et politiciens du Rio de la Plata au XIX<sup>e</sup> siècle, est écrite à une époque particulièrement fébrile de l'histoire de cette région. Après les révolutions indépendantistes qui fragmentèrent à partir de 1810 l'ancien vice-royaume du Río de la Plata, avec l'indépendance du Paraguay, de l'Uruguay et de la Bolivie, il n'avait pas été possible d'établir un État qui aurait